

# 第14回 知床羅臼写真コンテスト 受賞者発表

第14回 知床羅臼写真コンテストに多くのご応募をいただき、ありがとうございました。  
厳選なる審査の結果、各賞が決定いたしましたのでここに発表いたします。

## <最優秀賞>

「ブリーチング祭り！」 Asari

## <生き物部門賞>

「羅臼のトド島」 遠藤綾乃

## <自然・風景部門賞>

「波の軌跡」 佐藤美月

## <スナップ部門賞>

「花より母の味」 斎藤亮

## <アクティビティ部門賞>

「根室海峡の国境なき意思団」 黒田貴司

(一社) 知床羅臼町観光協会

応募総数：391点

生き物部門	自然・風景部門	スナップ部門	アクティビティ部門
265点	63点	48点	15点

## 審査員講評

### 【最優秀賞】 「ブリーチング祭り！」 Asari

なかなかジャンプをする瞬間を、しかも珍しく2頭同時に写真に収めて撮っているところが本当に素晴らしいです。シャチは1回ジャンプをすると何回かジャンプをする個体もいますが、瞬時にその瞬間を、画角をきっちり決めて撮っているところは技術も伴いますので、本当にすごいと思いました。

### 【生き物部門賞】 「羅臼のトド島」 遠藤綾乃

トドが北に帰って行くであろう時の、そのまとまっている群れのひと時をとらえた良い写真だと思います。船から撮るのは非常に難しく、構造を決めフォーカスを合わせるのも難しい中、本当に上手に撮れています。また、知床らしい風景が切り取られているところもとても良いです。さらに、なかなかここら辺では見れない絶壁が続いている海岸沿いの風景が収められた、良い写真だと思いました。

### 【自然・風景部門賞】 「波の軌跡」 佐藤美月

観光船が作ったその波の一瞬を、写真の構造としてうまく切り取っているのが非常に上手にできていると思います。根室海峡の穏やかな感じが出ているのもいいです。なかなか切り取る作業が難しかったと思いますが、1枚の写真として見せているのはこの方の感性が良く、それが活きている写真だなと感じました。

### 【スナップ部門賞】 「花より母の味」 齋藤亮

満開の桜の下で、幼稚園の園児たちが全くカメラを気にしていない様子がとても良いです。また、春のあたたかなその場の感じの雰囲気もしっかり表されていて、良い写真だなと思いました。

### 【アクティビティ部門賞】 「根室海峡の国境なき意思団」 黒田貴司

写体と、その撮っている人たちも被写体として上手に使っている、いい記念となった写真だと思います（ツアー客が増えているからこそその風景だと思います）。また、最近皆さんはカメラや携帯でなんでも撮っていますが、カメラも時代と共に変わっていることを感じさせてくれた写真でもありました。

## 審査員

審査委員長 石井 英二

副審査員長 関 勝則

審査員 大野 貴史